





BREVET DU SCOUTISME MONDIAL POUR L'ENVIRONNEMENT

ACTIVITE DE MISE EN OEUVRE DU PROGRAMME



© WSB Inc

La nature par les sens

But 2

les scouts œuvrent pour un monde où les habitats naturels suffiront à protéger les espèces indigènes.

Objectifs éducatifs

Explorer un espace naturel de proximité.

Découvrir des espèces indigènes animales et végétales, ainsi que les conditions favorables à leur habitat naturels.

Développer les connaissances sur ces différents habitats .

Tranche d'âge

Moins de 11 ans.

Résumé

Activité en extérieur où les scouts utilisent leurs cinq sens pour découvrir la nature et se rapprocher d'elle.

Objectif

Découvrir la nature et entrer en communion avec elle en utilisant la vue, l'ouïe, le goût, l'odorat, le toucher et comprendre comment éveiller notre sensibilité à la nature par nos cinq sens.

Matériel

Des bandeaux, du papier, des crayons

Préparation

Trouver un endroit adapté

Durée

Une heure

Lieu

Un espace naturel de proximité, une forêt, une plage, une montagne ou un parc.

Contexte

Nous entrons en contact avec la nature par nos sens. Nous utilisons le plus souvent la vue pour comprendre notre environnement , cependant, tous nos sens sont en éveil nous informer de ce qui nous entoure. En nous concentrant sur chacun de nos sens indépendamment, , nous pouvons développer une plus grande sensibilité à notre environnement.

Déroulement de l'activité

- 1. Trouvez un espace naturel de proximité adapté à l'activité .
- 2. Demandez au groupe de nommer les cinq sens et discutez sur la manière dont nous les utilisons dans notre vie quotidienne. Comment nos sens nous aident-ils à comprendre notre environnement ?
- 3. Donnez pour consigne d'explorer l'environnement naturel en utilisant chacun des cinq sens indépendamment les uns des autres et de déterminer quel sens est le plus utilisé, quel sens leur fournira le plus et le moins d'informations ?
- 4. Organisez les activités décrites cidessous. Chaque activité permet de découvrir différents aspects de la nature à explorer. Notez ces caractéristiques au fur et à mesure des activités. Pour terminer, organisez un échange en grand groupe sur la manière dont les cinq sens ont permis de se faire une représentation de la nature explorée.,

Activité 1 : La chasse aux trésors Sens : la vue

- 1. Faites des équipes et demandez aux scouts de trouver dix objets ayant quelque chose en commun. Par exemple, dix objets naturels qui soient doux, durs, verts, marrons, inanimés, ou encore des objets issus de l'activité humaine, etc...
- 2. Chaque groupe peut avoir la même catégorie d'objets à trouver, vous pouvez aussi décider qu'un groupe doit trouver des objets doux et un autre des objets durs.
- 3. Les scouts doivent veiller à ne pas blesser ni déranger les espèces vivantes.
- 4. Une fois leurs objets rassemblés, ils doivent les présenter au reste du groupe.
- 5. Discutez avec eux de la manière dont ils les ont trouvés. Vous trouverez ci-dessous quelques idées de questions à leur poser.
- 6. Après cet échange, ramenez les objets naturels à leurs lieux d'origine. Si un groupe a ramassé des objets issus de l'activité humaine, veillez à les récupérer et à les jeter dans un endroit prévu à cet effet.

Combien d'éléments naturels différents ontils trouvé ?

Le groupe est-il surpris par le nombre ou la variété de leurs trouvailles ?

Quel est la trouvaille qui les a le plus surpris

Combien d'éléments issus de l'activité humaine ont-ils trouvé ?

Où ont-ils cherché ?

Tous ces éléments représentent-ils ce qui vit dans un espace naturel ?

L'activité était-elle facile ? Sur quel sens se basait cette activité ?essentiellement sur la vue. Quelle est l'importance de notre sensibilité visuelle pour comprendre et ressentir la nature ?

Activité 2 : La marche pieds nus Sens : le toucher

- 1. Faites des équipes de deux déterminer celui des deux co-équipiers qui commencera l'activité.
- 2. Les scouts qui commencent doivent enlever leurs chaussures et leurs chaussettes puis se mettre un bandeau sur les yeux.
- 3. Les scouts aux yeux bandés sont alors dirigés par leur partenaire tout au long d'un circuit.
- 4. Tout en marchant, les scouts aux yeux bandés doivent se concentrer sur ce qu'ils perçoivent avec les pieds. Ils doivent décrire à leur partenaire la sensation qu'ils éprouvent au contact du sol et essayer d'identifier sur quoi ils marchent. Le parcours ne doit présenter aucun élément coupant ni dangereux et il doit être composé de textures et de surfaces différentes.
- 5. Les co-équipiers changent de rôle et recommencent l'activité.
- 6. Rassemblez le groupe et discutez de l'activité. Quelques idées de questions sont proposées ici :

Comment était le sol ? Était-il doux, dur, chaud, froid, mouillé, sec, etc. ? Essayez d'utiliser des mots les plus imagés possibles pour décrire la sensation au contact au sol. Sur quoi avez-vous marché ? Quel est le niveau de sensibilité de vos pieds ? Ressentez-vous plus de choses la

pieds ? Ressentez-vous plus de choses, la même chose ou moins de choses qu'avec vos mains ?

Avez-vous utilisé votre ouïe pour vous aider à identifier sur quoi vous marchiez ? (par exemple, si vous marchiez sur des feuilles, dans la boue ou dans l'eau).

Qu'avez-vous ressenti en ayant les yeux bandés ?

Activité 3 : Trouvez votre arbre Sens : le toucher

- 1. Présentez cette activité en observant et en parlant des arbres qui vous entourent. Demandez aux scouts quelles sont les caractéristiques qu'ils observent et allez voir plusieurs arbres pour constater les différences et leurs similitudes.
- 2. Faites des équipes de deux et bandez les yeux d'un des co-équipiers.
- 3. Faites tourner sur eux-mêmes les scouts aux yeux bandés qui sont ensuite guidés avec précaution en direction d'un arbre. L'idéal est de le faire en silence.
- 4. Ils doivent toucher l'arbre et explorer sa taille, sa forme et sa texture. Ils doivent obtenir un maximum d'informations sur l'arbre pour pouvoir le reconnaître sans bandeau. Veillez à ce qu'ils touchent différents motifs d'écorces, les branches venant du tronc, les racines ou les plantes qui se trouvent à la base de l'arbre. L'astuce pour identifier un arbre, consiste à repérer son diamètre. Proposez aux scouts d'en faire le tour avec leurs bras pour le mesurer.
- 5. Éloignez-les ensuite de l'arbre et faitesles tourner une nouvelle fois sur eux-mêmes avant d'enlever leur bandeau. Ils doivent alors retrouver l'arbre en se basant sur le souvenir des sensations éprouvées.
- 6. Les co-équipiers changent de rôle et recommencent l'expérience.
- 7. Rassemblez le groupe et discutez de l'activité. Quelques idées de questions sont proposées ici :

A-t-il été facile de retrouver l'arbre ? Quelles sont les caractéristiques qui vous ont aidé à le retrouver ? Était-il facile d'imaginer l'aspect de l'arbre rien qu'en le touchant? Que ressentez-vous avec vos doigts? Quelles caractéristiques de l'arbre pouviezvous sentir? (par exemple, la texture, la chaleur, l'humidité, la sécheresse) Par rapport à l'activité des pieds nus, trouvez-vous que vos doigts sont plus réceptifs que vos pieds ? Quelle est la différence entre toucher et regarder un arbre ? Qu'avez-vous appris sur l'arbre en le touchant que vous n'auriez constater en le regardant ?

Activité 4 : Qu'entendez-vous ? Sens : l'ouïe

- 1. Demandez au groupe de s'asseoir confortablement.
- 2. Le groupe doit rester assis en silence pendant 5 minutes et écouter les bruits environnants. Dès qu'ils entendent un

bruits, ils doivent deviner son origine et le retenir.

3. Au bout de 5 minutes, demandez au groupe quels types de bruits ils ont entendu et discutez-en. Quelques idées de questions sont proposées ici :

Quels bruits ont-ils entendu ? Étaient-ils naturels ou provoqués par l'homme ? Ont-ils été surpris de l'importance , de l'absence de bruit ? Ont-ils entendu des bruits qu'ils n'avaient jamais entendus auparavant ? Si oui, lesquels ?

De quelle manière l'écoute attentive de ces bruits les ont-ils aidés à comprendre l'environnement ?

Activité 5 : les senteurs de la nature Sens : l'odorat

- 1. Demandez au groupe de s'asseoir, de fermer les yeux, de rester silencieux pendant 5 minutes et de se concentrer sur les parfums environnants
- 2. Au bout de quelques minutes, discutez avec le groupe des différentes odeurs qui les entourent. L'orientation de cette conversation dépend essentiellement de l'espace naturel, de la période de l'année, du temps et même de l'heure. Demandez aux scouts d'identifier toutes les odeurs qu'ils sentent. D'où viennent-elles ? Aiment-ils ces odeurs ? Qu'éprouvent-ils en les sentant ?
- 3. Demandez aux scouts d'explorer l'espace naturel en humant le plus d'éléments nnaturels possibles afin de trouver le parfum qu'ils préfèrent. Expliquez-leur qu'ils peuvent frotter les éléments avec leurs doigts pour générer une odeur. Il se peut que l'odeur reste sur les doigts.
- 4. Une fois leur parfum préféré trouvé, demandez à chaque scout de présenter sa trouvaille à l'ensemble du groupe. Discutez des odeurs naturelles qui existent. Quelques idées de questions sont proposées ici :

Peuvent-ils expliquer pourquoi ils aiment une odeur plutôt qu'une autre ? Leur odeur préférée leur rappelle-t-elle quelque chose ? Ont-ils trouvé des odeurs qu'ils n'aimaient

pas ?
Les senteurs de la nature étaient-elle à l'endroit qu'ils imaginaient ?
La nature a-t-elle sa propre odeur ?
Pensez-vous que les animaux qui vivent ici utilisent les odeurs autour d'eux ?
S'ils n'avaient pas pu voir, comment leur

odorat les aurait-ils aidé à s'imaginer la nature qui les entoure ?

Activité 6 : le garde-manger de la nature

Sens : le goût

- 1. Réservez cette activité pour la fin.
- 2. Demandez au groupe de nommer les différents éléments qui composent l'environnement naturel autour d'eux. Quels éléments pourraient-ils manger ? Quels seraient leurs différentes saveurs ? comment décriraient-ils un mauvais goût? Quels autres sens pourrions-nous utiliser pour déterminer ce qu'il ne faut pas manger ?
- 3. S'il existe des plantes comestibles dans la nature environnante qui peuvent être ramassées sans nuire à l'écosystème ambiant, proposez-leur de les goûter.
- 4. Demandez à chaque scout de choisir un animal qui vit dans la nature qui l'entoure. Il doit ensuite dire à l'ensemble du groupe ce que cet animal mange. Pensez-vous que les animaux ont des papilles gustatives ? Comment les animaux utilisent-ils leur odorat ? Comment l'animal qu'ils ont choisi distingue-t-il ce qui est bon à manger de ce qui ne l'est pas ?

Bilan

1. Rassemblez le groupe et discutez des expériences vécues grâce à l'exploration de la nature par tous les sens. Quelques idées de questions sont proposées ici :

Quel sens vous apporte le plus d'informations sur votre environnement ? Quel sens vous en fournit le moins ? Comment les sens travaillent-ils ensemble pour vous donner des informations ? Quel élément naturel avez-vous découvert aujourd'hui ?

Comment les espèces vivantes de cet environnement utilisent-elles leurs différents sens ?

Quelle est l'élément naturel que vous préférez dans cet environnement ?

Activités complémentaires

- 1. Créez une affiche ou un panneau montrant les différentes caractéristiques de l'environnement naturel de votre région.
- 2. Expliquez la différence entre les espèces indigènes et non indigènes et cherchez-en des exemples dans l'espace où vous vous trouvez.
- 3. Explorez les différents habitats naturels de votre environnement proche et aux alentours, vous pouvez également chercher des informations auprès d'experts, dans des livres, des films documentaires ou sur Internet.
- 4. Incitez les scouts à utiliser fréquemment leurs capacités sensorielles,
- 5. Incitez les scouts à tenir un journal de bord dans lequel ils pourront noter leurs observations concernant leurs explorations sensorielles.

© World Scout Bureau Rue du Pré-Jérôme 5 PO Box 91 1211 Geneva 4 Plainpalais Switzerland

Tel.: (+ 41 22) 705 10 10 Fax: (+ 41 22) 705 10 20 worldbureau@scout.org

Reproduction is authorized to National Scout Organizations and Associations which are members of the World Organization of the Scout Movement. Credit for the source must be given.

Les Organisations et Associations Scoutes Nationales membres de l'Organisation Mondiale du Mouvement Scout peuvent reproduire ce document. Elles sont tenues d'en indiquer la